

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ДВ РЕЦ 32

№ 4(28) декабрь 2016

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

*© ЖОВВЫМ
ГОДОМ!*



Уважаемые коллеги!



Редакционный совет журнала «Дворец 32» от всей души поздравляет вас с Новым годом!

Новый год – это особенный праздник: он дарит надежду на счастье и удачу, несёт радость новых начинаний. Уходящий год был насыщен важными событиями и свершениями, многочисленными делами и заботами, приятными моментами и маленькими радостями.

Примите самые искренние поздравления с Новым годом! Желаем вам крепкого здоровья, огромного личного счастья, благополучия, неиссякаемой энергии, реализации всех профессиональных планов!

Пусть в Новом году вам неизменно сопутствует успех в том важном деле, которым вы занимаетесь!

Пусть вашим лучшим начинаниям всегда сопутствует творческое вдохновение и созидательная инициатива, а ваша энергия и смекалка служат залогом успешного выполнения намеченных планов. Хочется пожелать вам, чтобы вы всегда были окружены теплом и любовью своих близких, уважением коллег и друзей, а отличное настроение и душевный подъем всегда сопровождали вашу жизнь! Любви, добра и благополучия!

Редакционный совет
ГБУДО «Брянский областной Дворец
детского и юношеского творчества
имени Ю.А. Гагарина»

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ГБУДО «Брянский областной Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

ПЕЧАТАЕТСЯ по инициативе методической службы Брянского областного Дворца детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Шинкаренко Е.Г.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР:

Колесникова Е.И.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Гущина Е.А.

Суржик Э.В.

Кулешова И.И.

Никуткина Е.А.

Протасова Т.Г.

Стоюхина А.И.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЁРСТКА:

Кулешова И.И.

ДИЗАЙН:

Кулешова И.И.

Кузнецова А.М.

ФОТО И ИЛЛЮСТРАЦИИ:

Кулешова И.И., Еланская О.Д., Багдасарян А.С., Пинчукова Е.В., Соболевская М.Г., Банная Т.Н., Цекун А.Н., Черноус Е.Н., Кузьмина Е.В., Курилкина Ю.Н., Горбунова Ю.В., Щербакова Т.В., Повесма Г.П., Картавая Л.В., Харланова Е.Н., Фролова Л.И., Кириченко В.С.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ
С. 4

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ОРГАНИЗАЦИИ ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С. 6

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ УЧЕБНЫХ НОРМАТИВОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС
С. 7

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ
С. 9

ЧИСЛА В ЗАГАДКАХ, СТИХАХ, ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ
С. 12

СТРАНИЦЫ ЛЕТОПИСИ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СОДРУЖЕСТВО» МБОУ «ПЯТОВСКАЯ СОШ»
С. 15

ПЯТЬ ДОМАШНИХ РЕЦЕПТОВ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА, ИЛИ ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЁНКА НА КАНИКУЛАХ
С. 17

КЛАССНЫЙ ЧАС

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «ПОГОВОРИМ О ДРУЖБЕ!»
С. 19

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «ПОГОВОРИМ О СЧАСТЬЕ!»
С. 21

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «ЧТО ТАКОЕ КРАСОТА?»
С. 23

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

АВТОРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ «В ЦИРКЕ»
С. 28

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ФРУКТЫ»
С. 29

КОНСПЕКТ НОД ПО ФГОС ДОУ «РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ»
С. 31

КОНСПЕКТ УРОКА «СРЕДСТВА ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»
С. 34

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ОТКРЫТКА РУССКАЯ МАТРЁШКА» В ТЕХНИКЕ КВИЛЛИНГ
С. 37

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА «В ГОСТЯХ У ДЕДА МОРОЗА И СНЕГУРОЧКИ»
С. 40

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ»
С. 44

КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «СТАРТИНЕЙДЖЕР В НОВЫЙ ГОД»
С. 49

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «ПРОДЕЛКИ КОШЕЯ БЕССМЕРТНОГО»
С. 52

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «СКАЗКИ ЗИМНЕГО ЛЕСА»
С. 57

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА»
С. 63

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА «ВОЛШЕБСТВО ПОД НОВЫЙ ГОД»
С. 66

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»
С. 70

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА В ГРУППЕ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ «НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ»
С. 74

МАСТЕР-КЛАСС

«ПОДСВЕЧНИК ИЗ БОКАЛА»
С. 77

Театрализованная деятельность в процессе изучения математики (для старшего дошкольного возраста)

Ольга
Денисовна
Еланская

Воспитатель
Детский сад № 125 «Чиполлино»
город Брянск



Все мы знаем, что всестороннее гармоничное развитие ребенка включает в себя овладение всем спектром душевных, социальных, физических, интеллектуальных и моральных качеств в полной мере и без акцентирования на какой-либо одной части. Такое развитие осуществляется с помощью всевозможных средств, и одним из таких средств является развитие ребенка сквозь призму театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность необходима ребенку, благодаря театру дети узнают об окружающем мире, о противостоянии добра и зла, проявлении благородства, верности, знакомятся со всей палитрой человеческих чувств и моральных качеств.

В своей группе мы решили соединить театрализованную деятельность с развитием у ребенка элементарных математических знаний. Не секрет, что изучение математических понятий требует от детей высокой степени концентрации внимания, что ввиду их возрастных особенностей поведения не всегда получается осуществить. Поэтому изучение математических понятий усваивается

детьми легче и быстрее, если данную деятельность «театрализовать». Детям интересно не только наблюдать, но и участвовать в математических представлениях. Для того, чтобы им было проще усваивать материал, мы визуализируем основные математические аспекты. Так, например, мы придаем геометрическим фигурам человеческие свойства, превращая их в занимательные персонажи. Осуществить это весьма просто: изготавливаются театральные шапочки в форме геометрических фигур и на них изображаются забавные лица. Ребенок, одевая такую шапочку, начинает отождествлять себя с геометрической фигурой и ему легче рассказать о ней, описать ее свойства, определить, на что

эта геометрическая фигура похожа.

К примеру, ребенок, одев шапочку с треугольником, может сказать: «Здравствуйте, я треугольник. У меня три угла. Я похож на крышу домика, на кусок пиццы или на пирамиду».

Соответственно, так можно рассказать о любой геометрической фигуре.

Чтобы закрепить данные знания, можно организовать целое театральное представление о геометрических фигурах, создать множество персонажей. Например, семью треугольников, братьев квадратов и так далее (*примеры всевозможных представлений мы рассмотрим ниже в приложении*). Затем раздать детям различные рисунки и спросить, какие фигуры там изображены, например, домик, он состоит из треугольника (*крыша*) и квадрата (*основание дома*).

Как мы видим, театрализованная деятельность может сыграть большую роль в процессе изучения ребенком математических понятий. Она доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, и помогает в яркой ненавязчивой форме познакомить ребёнка с основами такой сложной науки, как математика.

Приложение.

Рассмотрим несколько вариантов театрализованных представлений, которые можно будет отрепетировать вместе с детьми в целях изучения отдельных математических понятий.



Треугольная семья

В одном необычном городе жила семья треугольников: папа, мама и маленький треугольник. Все они были треугольной формы. Жила семья треугольников в треугольной пирамидке. Все в их доме было треугольной формы: шкафчик для одежды, стол, стулья, кровать, посуда. На обед эта семья любила есть треугольные кусочки пиццы, а на десерт мама-треугольник пекала треугольное печенье.

Братья-квадраты



В городе геометрических фигур жили-были братья-квадраты. Они были разные по цвету, но как у всех братьев, у них была одна общая черта –

каждый из квадратов имел четыре равные стороны.

Жили братья в квадратном доме, их любимое занятие – смотреть в квадратные окошки своего дома, так как из их окон была видна вся квадратная площадь города геометрических фигур.

Каждую ночь братья ложились спать на квадратные кровати, и им снился сон, как они отправляются в путешествие на



квадратном самолёте.

Дружные кружочки

Неподалеку от домика братьев-квадратов, жили дружные кружочки. Они были очень похожи на солнышко – такие же круглые и такие же радостные.

Кружочки любили спорт: они бегали по кругу, вращали обруч, соревновались, кто дальше кинет круглый диск. Любимой игрой кружков был футбол. Они могли часами гонять круглый мячик.

Работали кружочки на шиномонтаже, они меняли круглые колеса на автомобилях.

Дедушка-прямоугольник

В городе геометрических фигур все знали дедушку-прямоугольника. Он жил в прямоугольном доме, который был сделан из прямоугольных кирпичиков. У него был прямоугольный мобильный телефон, и он давал позвонить всем геометрическим фигурам. Дедушка был сластеной, он очень любил

прямоугольные шоколадки. Дедушка очень любил спать на своей большой



прямоугольной кровати. Лежа на кровати, он часто вспоминал, как в молодости он был моряком. Глядя на прямоугольную карту мира, дедушка-прямоугольник вспоминал, как он был в каждой точке нашей планеты.

Принцесса-Овал.

Правила городом геометрических фигур принцесса Овал. Все знали её дворец на берегу овального озера. По утрам принцесса бегала по овальному стадиону.

Принцесса часами делала причёску, глядя в овальное зеркало.

Из овальных тарелок принцесса любила есть овальные оладьи. Из овальных окошек её замка был виден весь город. Принцесса носила овальную корону.

Она никого не боялась, потому что у её стражи были овальные щиты.

Семейство Трапеции

Все знают и уважают семейство Трапеции. Папа-трапеция был строителем, поэтому все домики города имели крышу трапеции. А мама-трапеция была известным модельером, гордостью её модной коллекции были юбочки в форме трапеции.

Семейство передвигалось на машине в форме трапеции. Дома они любили читать книги под лампой в форме трапеции. По выходным семья выбиралась в лес, где собирала грибы, которые тоже напоминают трапецию.

Ромбики.

Любимцами города геометрических фигур были ромбики, они учились в школе и были отличниками. Они носили значки в виде ромбиков. По выходным они запускали воздушного змея в форме ромба. Спать ложились на кровати в виде ромбиков и накрывались одеялом, которое тоже было ромбовидной формы. По утрам ромбики ели бутерброды в форме ромбов и с удовольствием шли в школу.

