

ДВОРЕЦ 32



БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА



ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА

ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА

Печатается по инициативе
методического отдела
ГБОУДОД «Брянский областной Дворец
детского и юношеского творчества
имени Ю.А. Гагарина»

№ 1 (21) февраль 2015

В этом номере

ЭТО АКТУАЛЬНО



**«Метод исследования.
Обучение учеников написанию
исследовательских работ»**
педагогический опыт

Новикова Валентина Евгеньевна
учитель начальных классов МБОУ
Калининской начальной общеобразовательной
школы г. Клинцы Брянской области



**«Заочная экскурсия
в Юдиновский историко-
археологический музей»**

*Львутьина Валентина Ивановна,
Васькова Галина Петровна*
методисты
ГБОУДОД ДДЮТ имени Ю.А. Гагарина

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА



«Зимними тропами»
сценарий зимней командной игры
для 1-6 классов

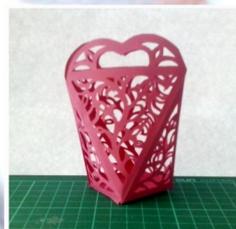
Цекун Алла Николаевна
заместитель директора по УВР
МБОУ «Пятовская СОШ»
Стародубского района



**«Русский танец
«Кадриль»**

Железняк Лариса Николаевна
педагог МБОУДОД ЦДТ «Юность»

МАСТЕР-КЛАСС



«Подарочная упаковка»

Кузьмина Ирина Александровна
методист, педагог дополнительного
образования МБОУ ДОД «Навлинский
Детско-юношеский центр» п. Навля



«Фенечка в подарок»

Володина Анжела Сергеевна
педагог дополнительного образования
ГБОУДОД ДДЮТ имени Ю.А. Гагарина

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ГБОУДОД «Брянский областной Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

ПЕЧАТАЕТСЯ по инициативе методического отдела

Брянского областного Дворца детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Г.И. Кашечко

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР:

О.З. Зрелова

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

А.А. Кулешова

Э.В. Суржик

Ю.А. Сеницына

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЁРСТКА:

Ю.А. Сеницына

ДИЗАЙН:

А.С. Савицкая

Ю.А. Сеницына

ФОТО И ИЛЛЮСТРАЦИИ:

Ю.А. Сеницына

Н.П. Козина

Л.А. Лисица, Е.А. Капустина

А.С. Думикян

Т.А. Максютенко

М.Г. Мартынова

С.А. Монастырская

Т.И. Козявина

Л.Н. Миклухо

ЭТО АКТУАЛЬНО

С ТАНЦЕМ ПО ЖИЗНИ

Г.И. Кашечко

ОБУЧЕНИЕ УЧЕНИКОВ НАПИСАНИЮ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

В.Е. Новикова

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

«МАСЛЕНИЦА»

сценарий проведения народного праздника

С.А. Монастырская

«ПАПА, МАМА, Я—ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

игровая программа, посвященная Дню защитника Отечества

Н.П. Козина

«КАЖДЫЙ ПАРЕНЬ—ВОИН БРАВЫЙ»

конкурсно-игровая программа, посвященная Дню защитника Отечества

Л.А. Лисица, Е.А. Капустина

«ЗИМНИМИ ТРОПАМИ»

командная игра для учащихся 1-6-х классов

А.Н. Цекун

«БУДЕМ ОТЦОВ ДОСТОЙНЫ»

конкурсная программа для учащихся 9-11-х классов

Н.И. Цуканова

«МАМА, МИЛАЯ МАМА!»

мероприятие, посвященное Международному женскому дню

Л.Н. Миклухо

«ВЕЛИКАЯ МОСКОВСКАЯ БИТВА»

классный час

И.В. Куст

«ПИСЬМА ИЗ КАМЕННОГО ВЕКА»

заочная экскурсия для учащихся 7-8-х классов

В.И. Львута, Г.П. Васькова

«ЗНАТОК КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

мероприятие по обществознанию для учащихся 9-х классов

Т.И. Козявина

«БРЕЙН-РИНГ»

интеллектуальная игра для учащихся среднего звена

А.С. Думикян

«ПОСУДА»

конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада компенсирующей направленности

Т.А. Максютенко

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ УМНИКОВ И УМНИЦ»

конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе детского сада

М.Г. Мартынова

4

10

13

15

20

21

23

28

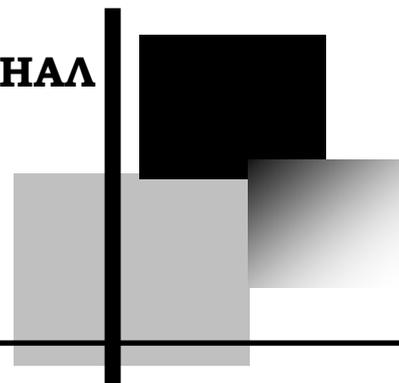
33

37

42

46

48



| | | |
|--|--|----|
| УЧРЕДИТЕЛЬ: | «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ» | 50 |
| ГБОУДОД «Брянский областной Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина» | конспект занятия по развитию элементарных математических представлений для детей с задержкой психического развития 5-7 лет Е.В. Кривченко | |
| ПЕЧАТАЕТСЯ по инициативе | «У БАБУШКИ ФЕДОРЫ» | 52 |
| методического отдела | конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе детского сада Т.А. Батова | |
| Брянского областного Дворца детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина | «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ЗНАТЬ КАЖДОМУ ПОЛОЖЕНО» | 54 |
| | внеклассное мероприятие для учащихся 1-4-х классов Е.В. Голубкова | |
| | «ОГОНЬ—ДРУГ И ВРАГ» | 57 |
| | внеклассное мероприятие для учащихся 1-4-х классов Г.Л. Титова | |
| ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: | «РАЗГОВОР О ДРУЖБЕ» | 61 |
| Г.И. Кашечко | классный час Л.Н. Лабанова | |
| ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР: | «СКВЕРНОСЛОВИЕ ПОРОК ИЛИ БОЛЕЗНЬ» | 64 |
| О.З. Зрелова | классный час Т.Ф. Белоус | |
| РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: | «УЧЕНИК ГОДА» | 67 |
| А.А. Кулешова | общешкольное мероприятие Н.В. Шахова | |
| Э.В. Суржик | М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. СЛОВО О ПОЭТЕ. «БОРОДИНО». ИСТОРИЧЕСКАЯ ОСНОВА И ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПАФОС СТИХОТВОРЕНИЯ. | 70 |
| Ю.А. Сеницына | конспект урока по литературе в 5 классе Л.Д. Диденко | |
| КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЁРСТКА: | «ДЕТСКАЯ МУЗЫКА В ТВОРЧЕСТВЕ П.И. ЧАЙКОВСКОГО» | 73 |
| Ю.А. Сеницына | классный час М.В. Скринник | |
| ДИЗАЙН: | «ВЕСЁЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ» | 75 |
| А.С. Савицкая | конспект занятия по развитию мелкой моторики у детей 6-8 лет Л.А. Атиян | |
| Ю.А. Сеницына | «ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОГО ПЕНИЯ» | 77 |
| ФОТО И ИЛЛЮСТРАЦИИ: | конспект занятия воспитанников студии «Радуйся» И.А. Сычёва | |
| Ю.А. Сеницына | РУССКИЙ ТАНЕЦ «КАДРИЛЬ» | 80 |
| Е.В. Кривченко | конспект занятия воспитанников студии «Радуга» Л.Н. Железняк | |
| Н.В. Шахова | «ИЗОНИТЬ—ВЫШИВКА ПО КАРТОНУ» | 83 |
| М.В. Скринник | приём заполнения окружности Л.А. Илларионова | |
| И.А. Сычёва | | |
| И.А. Кузьмина | | |
| Л.Н. Железняк | МАСТЕР-КЛАСС | |
| Л.А. Илларионова | ПОДАРОЧНАЯ УПАКОВКА | 85 |
| | И.А. Кузьмина | |
| | ФЕНЕЧКА В ПОДАРОК | 89 |
| | А.С. Володина | |

Обучение учеников написанию исследовательских работ



**Лариса Дмитриевна
Диденко**
учитель
русского языка и литерату-
ры
МБОУ СОШ № 11
им. П.М. Камозина
г. Брянск

План-конспект урока с использованием технологии развития критического мышления по теме: «М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.»

Цели урока: заинтересовать учащихся личностью поэта; обобщить, знания по данной теме; познакомить с его стихотворением "Бородино"; рассказать о безмерной любви к Отчизне, самоотдаче, желании простых солдат защитить родную землю от вторжения иноземных захватчиков.

Задачи:

1. Вызвать интерес к жизни и личности М.Ю. Лермонтова.
2. Помочь учащимся понять историческую основу и патриотический пафос стихотворения "Бородино".
3. Развивать чувство патриотизма, чувство собственного достоинства.
4. Развивать навыки чтения прозаического и стихотворного текста.

Оборудование: тетрадь, распечатанные тексты, компьютер, презентация.

Ход урока

Мотивирование к учебной деятельности.

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть!

-Здравствуйте! – я вам сказала.

- Здравствуйте! – сказали вы.

Нас две ниточки связали

Доброты и теплоты.

Я надеюсь, что наш урок пройдет в атмосфере доброты и теплоты. Откройте свои тетради, запи-

шите сегодняшнюю дату.

- Как вы думаете, чем может гордиться человек, проживший жизнь? (*Достижениями, семьей, карьерой, преданностью Родине, добрыми поступками.*)

- Как вы считаете, что может быть предметом гордости всего народа? (*Победы в исторических сражениях, рождение великих умов, творческое наследие, научные достижения.*)

- Сегодня на уроке мы будем вести разговор о великом человеке, которым может гордиться страна. (*Вывешивается портрет М.Ю. Лермонтова на доску.*)

- Чей это портрет?

- Верно, это М.Ю. Лермонтов. Вот уже совсем скоро жители России будут праздновать 200-летие со дня его рождения. Дома вы должны были внимательно прочитать статью учебника об этом великом поэте, писателе. Сейчас я проверю, насколько добросовестно вы это сделали. Поиграем в знакомую вам игру "Верно-неверно".

Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии. Стадия «Вызов» (*пробуждение интереса к предмету*) «Мозговая атака». Прием "Верно - неверно".

Задача—помочь учащимся самостоятельно определять направление в изучении темы и самостоятельно решать проблемы.

Учащиеся поднимают таблички со знаком «+» там, где они считают утверждение правильным, и знак «-» там, где, по их мнению, оно неверно. Кто-то обосновывает (с места) свою точку зрения. Читаю вслух правильные и неправильные утверждения по новой теме:

М.Ю. Лермонтов родился в усадьбе Тарханы Пензенской губернии. Первое знакомство Лермонтова с народными преданиями, песнями об Иване Грозном, Разине, Пугачеве, войне 1812 года произошло в барской усадьбе Тарханы. Лермонтов рос впечатлительным и болезненным мальчиком. В пансионе воспитанники читали свои сочинения, переводы, и обсуждали прочитанное. За стихотворение "Смерть поэта" М.Ю. Лермонтов был сослан в село Михайловское. Поэт родился в 1814 году и умер в 1841. М.Ю. Лермонтов умер от тяжелой болезни. Стихотворение М.Ю. Лермонтова "Бородино" - это отклик на 10-

ю годовщину Бородинского сражения. Русские войска выиграла битву под Бородином.

Я вижу, что вы не смогли ответить на последние два вопроса? Почему? Узнать ответы на них вы сможете сегодня на уроке.

Построение проекта выхода из затруднения.

Давайте попробуем сформулировать тему нашего урока. Посмотрите, как я её сформулировала (открывается запись на доске). Запишите тему урока в свои тетради.

В теме урока есть слово «ПАФОС». Как вы понимаете значение этого слова?

Пафос (дословно - воодушевление) - это способ выражения чувств, который характеризуется эмоциональной возвышенностью.

Попробуйте сформулировать цели и задачи нашего урока. Давайте посмотрим, как я их сформулировала (открываются цель и задачи записанные на доске).

Попробуйте самостоятельно составить свой КЛАСТЕР изучения данной темы. Кстати, что такое кластер? (*Логическая схема.*)

Работа по парам. Детям раздаются заготовки, из которых надо выбрать нужное и расположить в определенной последовательности.

Составление кластера

- Давайте посмотрим, как я определила план нашей работы. (*Открывается кластер на доске. Сравниваем.*)

Реализация построенного проекта. Стадия «Осмысление» (*осмысление материала во время работы над ним.*)

Задача—помочь соотнести старые знания с новыми. Следуя кластеру, начнем наш разговор с беседы об истории создания стихотворения М.Ю. Лермонтова "Бородино".

Вы получили распечатки с маркировочной таблицей, в которой четыре колонки: «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал(а)» и «Вопросы».

| Знаю | Хочу узнать | Узнал (а) | Вопросы |
|------|-------------|-----------|---------|
| | | | |

В первую колонку таблицы внесите сведения, которые вы знаете по этой теме. Во вторую – что хотели бы узнать. Прочитайте, что у вас получилось.

Все учащиеся получают отпечатанный текст. Его читают вслух 4 - 5 человек. Остальные следят.

Текст:

Отечественная война 1812 г. — одна из кровопролитнейших в истории России. Война была развязана французским императором Наполеоном Бонапартом.

Это был решительный военачальник, который вел победоносные захватнические войны.

Российская армия в боях терпела поражения. Чтобы максимально уменьшить потери, командующий войсками генерал-фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов применил тактику изматывающих боев. Именно это позволило завлечь французскую армию в глубь страны, растянуть обозы врага по дорогам России.

Решающее сражение было дано на поле около села Бородина, что в Московской области. Потери у русских составили примерно 46 тысяч человек, у французов — около 58 тысяч. В резерве русских сохранилось не более 5 тысяч человек, а у французов - 19 тысяч. Это сражение вошло в историю под названием «Бородинское». Битва не была выиграна армией Кутузова, но сломить русское войско врагу так и не удалось.

Пережить холодную зиму в пустой Москве враг не смог. Французы стали отступать. Наполеон бежал. Война была выиграна, закончилась она в 1814 г. в Париже.

В третью колонку запишите (коротко), что нового вы узнали. Прочитайте, что у вас получилось.

Физкультминутка

А теперь все тихо встали,
Дружно глазки вверх подняли,
Влево, вправо посмотрите.
Друг на дружку. Улыбнитесь!
Повернитесь вправо, влево.
Тихо сядьте. Вновь за дело!

История героического сражения 1812 года под Бородином и легла в основу стихотворения М.Ю. Лермонтова. "Бородино" - это отклик на 25-ю годовщину Бородинского сражения. Впервые в отечественной литературе повествование об историческом событии ведётся от лица рядового воина, бывалого солдата. Удивительно, но ученые почти наверняка «вычислили» прототип «дяди» – старого солдата. Как вы думаете, что означает слово «ПРОТОТИП»? (*Это лицо, послужившее писателю источником создания литературного персонажа.*)

О прототипе старого солдата вам расскажет ...

Индивидуальное сообщение:

Прототипом старого солдата был унтер-офицер лейб-гвардии Литовского (затем Москов-

ского) пехотного полка Андреев. Лермонтов хорошо знал этого человека. В 1836 году, когда художник П. Заболотский писал портрет ветерана, исполняя заказ к грядущему 25-летию Отечественной войны 1812 года, Михаил Юрьевич брал уроки живописи у этого художника и часто посещал его мастерскую. В мастерской художника П. Заболотского, который раньше писал портрет Лермонтова, и состоялось знакомство поэта со старым солдатом. Андреев с явным удовольствием делился с поэтом своими воспоминаниями о «дне Бородина».

Вы запомнили фамилию прототипа старого солдата? В какую колонку таблицы вы её запишите? Послушайте это произведение в исполнении ...

Инсценированное чтение (фонограмма «звуки барабана»).

Включение в систему знаний и повторение.

Сегодня вы услышали стихотворение, анализировать его мы будем на следующем уроке. Переходя к последнему пункту кластера, мы поговорим о патриотическом пафосе этого произведения. Как вы понимаете выражение "патриотический пафос"? (*Дух патриотизма, любви к Родине.*)

Что же открыл нам поэт в стихотворении "Бородино"? (*Патриотический дух русских воинов, стоявших насмерть во время сражения.*)

Сформулируйте главную мысль стихотворения "Бородино". (*Безмерная любовь русского народа к родной земле, его беззаветная преданность, желание защитить страну от ненавистных иноземцев — вот главная мысль произведения.*)

Почему до сих пор вся Россия помнит «про день Бородина»?

Вернемся к вопросам, на которые вы не смогли ответить в начале урока. Ответьте, верно ли утверждение:

Стихотворение М.Ю. Лермонтова "Бородино" - это отклик на 10-ю годовщину Бородинского сражения.

Русские войска выиграла битву под Бородином.

- К сегодняшнему уроку я попросила вас выполнить задание: в каких других видах искусства, помимо литературы, показана война 1812 года?

В 1829 году Д. Давыдов написал стихотворение «Бородинское поле». А. Пушкин посвятил па-

мяти сражения стихотворение «Бородинская годовщина» (1831). В романе Л. Толстого «Война и мир» описанию Бородинского сражения посвящена часть 3-го тома. П. Вяземский написал в 1869 году стихотворение «Поминки по Бородинской битве». Художники В. Верещагин, Н. Самокиш, Ф. Рубо посвятили Бородинскому сражению циклы своих картин.

Мне бы хотелось, чтобы вы запомнили некоторые картины о Бородинской битве. Внимание на экран. Презентация с картинками о Бородинском сражении: «Михаил Кутузов во время Бородинского сражения» А.П. Шепелюк, 1952; «Наполеон на Бородинских высотах» В.В. Верещагин, 1897; «Конец Бородинского боя» В.В. Верещагин (около 1899); «На большой дороге - отступление, бегство...» В.В. Верещагин; «Ветеран» А.Ю. Аверьянов.

Стадия «Рефлексия» (обобщение материала, подведение итогов)

Задача—помочь учащимся самостоятельно обобщить изученный материал, оценить свою работу на уроке, выбрав один из условных знаков (они у каждого на столе).

Было интересно. Я узнал много нового.

Было интересно, но у меня остались вопросы.

Мне не понравилось на уроке. Было скучно.

Пусть наши знания будут впрок,

Спасибо, ребята, вам за урок.

А чтобы упрочить ваши знания,

На доске домашнее задание: вопр. 6, 9 на стр. 170, изучить значение слов в сносках.

Валентина Евгеньевна

Новикова

учитель начальных классов МБОУ Калининской начальной общеобразовательной школы г. Клинцы

Работая на протяжении ряда лет над проблемой повышения качества знаний учащихся, развитием их творческих способностей, я убедилась в том, что значительные педагогические усилия необходимо направлять на мотивацию учащихся. Наиболее эффективно ее можно осуществлять за счет использования прогрессивных образовательных технологий и методов.

Особую значимость при этом приобретает **метод исследования**, который позволяет школьникам овладеть умением построения цепочки: от идеи через цели, задачи, мозговой штурм до реализации и защиты своей работы.

Исследовательский метод обучения — это организация поисковой познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Тема: «Исследование – одна из форм учебной деятельности для развития познавательных и творческих способностей учащихся».

Актуальность темы определяется:

- необходимостью изучения и применения метода исследования источников для развития познавательных и творческих способностей учеников;
- формированием у учащихся чувства сопричастности к истории края и решению различных глубоко житейских задач.

Основная цель:

- воспитать творческую личность, обладающую элементарными навыками самостоятельной научно-исследовательской работы.

Задачи:

- учить выделять проблему из общей массы информации в рассматриваемой области;
- обучать находить отличительные признаки объекта и предмета исследования;
- учить постановке цели исследования и формулировке задач;
- дать представление об элементарных методах исследования и научить подбирать метод для проведения своей работы;
- развивать навык формирования исходной гипотезы, ведения исследования, постановки в общих чертах эксперимента.

Сущность моих педагогических изысканий заключается в создании определённой системы работы по развитию способностей учащихся путем организации последовательной преемственной исследовательской деятельности на уроке и во внеурочное время, а также в создании условий для полноценного формирования исследовательских умений и навыков.

Сама идея создания этой системы возникла в процессе подготовки учащихся к исследовательским работам, проектам, викторинам и конкурсам в начальной школе. Выработанная в процессе работы система позволяет мне разрешить противоречия, возникающие:

- между целями традиционной педагогики, ориентированной на передачу знаний, с теми целями, которые ставит перед собой ученик, способный достичь высоких результатов обучения, самостоятельно приобрести полезные практические навыки, самореализоваться;

- между базовым уровнем знаний, умений и навыков и современными требованиями, предъявляемыми к личности.

Для этого веду работу по формированию исследовательских умений и навыков. А создание исследовательской атмосферы урока позволяет развивать познавательные и творческие способности личности. Исследование краеведческое, на мой взгляд, наиболее значимо, так как оно позволяет ребенку познакомиться с важнейшими событиями своей малой Родины, через историю своей семьи и биографические данные своих земляков. Успешно выполнить исследовательскую работу школьнику поможет индивидуальный план подготовки, который необходимо разработать совместно с руководителем исследования. Такой план поможет установить логическую последовательность действий, очерёдность и сроки выполнения этапов работы.

План выполнения исследовательской работы

Первый этап — подготовка к исследованию

1. Предварительный выбор темы и составление списка литературы по проблеме исследования.
2. Определение объекта и предмета исследования.
3. Выделение основных понятий темы.
4. Изучение литературы по теме исследования.
5. Уточнение темы; формулировка гипотезы, цели и задач; выбор методов исследования

Второй этап — подготовка и проведение исследования

1. Подготовка диагностических материалов по теме исследования.
2. Проведение исследования по теме (опыты, эксперименты).
3. Анализ исследования, выводы по эксперименту

Третий этап — оформление исследовательской работы

1. Написание основной части работы, ее введения и заключения:
 - а) определение композиции работы;
 - б) выбор стиля и языка исследования;
 - в) написание выводов;
 - г) составление заключения;